摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百三十七

八

詳校官兵部主事臣雷純

御定淵鑑類函卷四百三十七

鱗介部一 龍

龍一

原說文曰龍鱗蟲之長春分而登天秋分而入川順也

增又曰龍行曰龖龍飛曰龓 原廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰螭龍毛詩名物解曰龍五百年有角千年為應龍 增埤雅廣要曰龍八十一鱗具九九之數

九陽也　又曰龍亦卯生思抱　又曰內典曰龍火得濕則燄得水則燔以人水逐之即息　原方言曰龍未升天曰蟠龍　易曰雲行雨施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象曰陽在下也九二見龍在田利見大人象曰德施溥也九五飛龍在天象曰大人造也　又曰龍戰于野其血玄黃　增又曰震為龍　春秋元命苞曰龍之言萌也陰中之陽故曰龍舉而雲興　易通卦驗曰立夏風至而龍升天　原孝經援神契曰德至水

泉則黃龍見者君之象也　孝經左契曰天子孝天龍負圖地龜出書　河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白龍亦然黑金千歲生黑龍　瑞應圖曰黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽明能短能長乍存乍亡王者不漉池而漁德達深淵則應和氣而游於池沼　又曰黃龍不衆行不羣處必待風雨而遊乎青氣之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處　增史記曰明月之珠藏於

蚌中蛟龍伏之　後魏書曰波知國有三池傳云大池有龍王次者龍婦又次者龍子行人設祭乃得過不祭多遇風雨　呂覽曰孔子曰龍食乎清而遊乎清　原孫卿子曰積水成川蛟龍生焉　韓非說難曰夫龍之為蟲可狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺嬰之則殺人管子曰龍被五色而遊於神欲小則化如蠶蠋大則極於天下欲上則凌乎氣欲沈則入乎深泉變化無日上下無時謂之神　淮南子曰龍舉而景雲屬　又曰夫

蛟龍伏潛於川而卵剖於陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也　增地形篇曰羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍　張衡應間曰夫蒼龍迎夏則陵雲而奮鱗應時也涉冬則淈泥而潛蟠避害也　班固荅賔戲曰應龍潛乎潢池魚黿媟之而不覩其能奮靈德合風雲超忽而躆昊蒼也故夫泥蟠而天飛者應龍之神也　論衡曰龍少魚衆少者為神　原抱朴子曰

有自然之龍有虵蠋化成之龍　又曰山中辰日稱雨師者龍也　増淮南子曰燭龍在鴈門北藏於委羽之山　原山海經曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜身長三千里　増水經注曰魚龍以秋日為夜按龍秋分而降則蟄寢於淵秋日為夜豈謂是乎　水經注曰交州丹淵有神龍每旱邨人以芮草置淵上流魚則多死龍怒當時大雨　原括地圖曰龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之多五色樹羣龍食之去會

稽四萬五千里　又曰崑崙山之弱水非乘龍不得至

博物志曰龍肉以醢漬之則文章生　增又曰蚼蟮

其形似龍而小性好險故立於護朽上　又曰龍生三

卵一為吉弔上岸與鹿交或在水邊遺精與流槎遇粘

裹浮木枝如蒲桃焉號紫梢花道樞所謂龍鹽者也

又曰龍門之下每歲季春有黄鯉二魚自海及諸川爭

來赴之一歲中登龍門者不過七十一初登龍門即有

風雨隨之火自後燒其尾則為龍矣　拾遺記曰方丈

之山東有龍場有龍皮骨如山阜布散百頃遇其蛻骨之時如生龍或云龍常鬬此處膏血如流水　述異記曰普寧縣有龍葬洲父老云龍蛻骨於此洲其水今猶多龍骨按山阜岡岫龍興雲雨者皆有龍骨或深或淺多在土中齒角脊足宛然皆具大者數十丈或盈十丈小者纔一二尺或三四寸體皆具焉嘗因采取見之

又曰冀州鵠山傳龍千年則於山中蛻骨今有龍岡岡中出龍腦　洛陽伽藍記曰西方不可依山甚寒冬夏

積雪山中有池毒龍居之昔有商人止宿池側值龍忿怒呪殺商人槃陀聞之捨位與子向烏場國學婆羅門呪四年之中盡得其術復王位就池呪龍龍變為人悔過向王王乃徙之　又曰西方烏場國西有池龍王居之池邊有一寺五十餘僧龍王每作神變國王祈請以金玉珍寶投之池中在後涌出令僧取之此寺衣食待龍而濟世人名曰龍王寺　原齊地記曰昌平城有井與荊水通有神龍出入焉故曰龍城　辛氏三秦記曰

河津一名龍門大魚集龍門下數千不得上上者為龍不上者魚故云暴顋龍門大鯉魚登龍門化為龍不登者點額暴顋矣 又曰龍首山長六十里頭入渭水尾逮樊川頭高二十丈尾漸下高五六丈云昔有異龍從山南出飲渭水其行道成土山故因以為名 增交州記曰交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過暴顋點額血流此水常如丹池 華陽國志曰蜀五城縣其地值天門龍升天不達死墜此地故掘取龍骨 一統

志曰臨封縣西二十里石龍巖中有石如龍歲旱洗之即雨　又曰煙塘在永州府城東北十里其深莫測相傳昔有民得一白鱔將烹之有老吏曰此湘江之龍恐禍及民怒以為虛誕排之翌日一邨俱陷　國史補曰舊說春水時至魚發龍門則有化者至今汾晉山穴龍蜕骨角甚衆采以為藥有五色者　傳載曰五臺山北臺下有青龍池約二畞已來佛經云禁五百毒龍之所每至盛午昏霧漸開比丘及淨行居士方可一觀比丘

尼及女子近即雷電風雨當時大作如近池必為毒氣所吸遼巡而没　原外國事曰毗呵羅寺有神龍往來倉中奴取米龍輒却後奴若長取米龍不與倉中米若盡奴向龍拜倉即盈溢　增玄珠集曰江湖見龍卵主大水　南部新書曰龍之性粗猛而畏蠟愛玉及空青而嗜燒燕肉故食燕人不可渡海　北夢瑣言曰乖龍若行雨多竄匿古木中及擔楹内雷神捕之　戊辰雜鈔曰有大龍蜕於太湖之滑其鱗甲中出蟲頃刻化為

蜻蜓朱色人取之者病瘧令人見蜻蜓朱色者謂之龍甲又謂之龍孫不敢傷之　避暑録話曰吳越之俗以五月二十日為分龍日故五六月之間每雷起雲簇雲中若見尾墮地蜿蜓屈伸謂之龍挂　原楚詞曰神龍失水而陸居為螻蟻之所裁　公孫弘答東方朔書曰譬猶龍之未升與魚鼈為伍及其升天鱗不可覩　增柳宗元答問曰蛟龍之騰於天淵也彌六合澤萬物而蝦蛭不離尺水

龍二

增淮南子曰女媧氏殺黑龍以濟冀州黑龍水精也殺之以止水

原尚書中候曰河龍圖出雒龜書成赤文像字以授軒轅　龍魚河圖曰天授元始建帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以示天下　史記曰黃帝土德黃龍見　增淮南子曰黃帝治天下而力牧泰山稽輔之青龍進駕　山海經曰蚩尤作兵犯黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野應龍已殺蚩尤又殺夸父乃去南

方處之故南方多雨　原又曰應龍處南極殺蚩尤與
夸父不得復上應龍遂在地故下數旱旱而為應龍狀
乃得大雨氣應所感　增魏文帝雜占曰黄帝録圖五龍舞
沙　春秋元命苞曰堯遊河渚赤龍負圖以出圖亦如
綈　尚書中候曰堯火德故赤龍應焉　原又曰舜沈
璧於河滎光休至黄龍負卷舒圖出入壇畔　龍魚河
圖曰黄龍從洛水出詣虞舜鱗甲成字令左右寫文竟
龍去　瑞應圖曰舜東巡狩黄龍五采負圖置舜前

河圖曰舜以太尉即位與三公臨觀於河黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為柙玉檢金繩芝為泥章曰天黃帝符璽　增賈氏說林曰舜使虞虎養一紫龍虎恒持燕炙示龍而不即與食龍俯而垂涎虎以器盛之日得一合和繪實磨之色正赤以畫金玉色透一寸繪實仙草也堯時生於朝堂四時有花成實　原史記曰夏太德青龍生於郊　呂氏春秋曰禹南省方過江黃龍負舟舟中之人五色無主禹曰吾受命於天竭力養人生

性也死命也何憂龍哉龍俯而去　括地圖曰禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方防風神見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃自貫其心而死禹哀之瘵以不死草皆生是為穿胷國　增抱朴子曰禹乘二龍郭支為御　又曰夏時龍生於太廟之中　山海經曰大樂之野夏后氏於此乘兩龍增又淮南子曰伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙　宋志曰成王觀河洛沈璧青龍臨壇銜六甲之圖　原呂

氏春秋曰晉文公反國介之推不肯受賞自為賦詩曰有龍于飛周徧天下五蛇從之為之承輔龍反其鄉既得其所四蛇從之得其雨露一蛇羞之槁死中野　左傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞蟲莫智於龍以其不生得也對曰人實不智非龍實智古者畜龍故國有豢龍氏有御龍氏昔有飂叔安飂古國名叔安其君名有裔子曰董父實甚好龍能求其耆欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝舜賜姓曰董氏曰豢龍

及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二有雌雄

陶唐氏既衰其後有劉累者學擾龍于豢龍氏以事孔

甲能飲食龍夏后氏嘉之賜氏曰御龍一雌死潛醢

以食夏后夏后饗之龍水物也今水官棄矣故龍不生得

又曰鄭大水龍鬬於時門之外洧淵國人請禜焉子

產弗許曰我鬬龍不覿也龍鬬我何覿焉禳之則彼其

室也我無求於龍龍亦無求于我乃止　增拾遺記曰

周靈王二十一年孔子生於魯哀公之世夜有二蒼龍

自天而下東附徽在之旁因夢而生孔子　原莊子曰孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃何規哉子曰人用意如飛鴻者為弓弩射之如遊鹿者走狗而逐之若遊魚者鈎繳以投之吾今見龍合而成體散而成章余口張不能噏舌出不能言　又曰子張見魯哀公不禮焉去之曰君之好士也有似葉公子高之好龍雕龍畫之於是天龍聞而示之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫

似龍非龍也今君非好士也好夫似士者　說苑曰吳王欲從民飲酒子胥諫曰不可昔者白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰吾化為魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪今君棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐有豫且之患王乃止　又莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者子投淵得千金之珠謂其子取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下若能得珠者

遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉　又曰朱評漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其巧　增南越志曰昔有温氏媪者端溪人也居常澗中捕魚以資日給忽於水側遇一卵大如斗乃將歸置器中經十日許有一物如守宫長尺餘穿卵而出因任其去留稍長二尺便能入水捕魚日得十餘頭稍長五尺許得魚漸多常遊波水縈洄媪側媪後治魚誤斷其尾遂逡巡而去數年乃還媪見其輝色炳耀謂曰龍子今復來也

因盤旋遊戲親馴如初秦始皇聞之曰此龍子也朕德之所致乃使以玄珪之禮聘媼媼戀土不以為樂至始興江去端溪千餘里龍輒引船還不踰夕至本所如此數四使者懼而卒止不能召媼媼殞瘞於江陰龍子常為大波至墓側縈浪轉沙以成墳人謂之掘尾龍今人謂船為龍掘尾即此也　原詩含神霧曰含始吞赤珠刻曰王英生漢皇後赤龍感女媼劉季興也　史記曰高祖常從王媼武負貰酒醉臥武負王媼見其上常有

龍　古今注曰高祖五年黄龍見華陽池十餘日九年又見長安　漢書曰文帝十五年春黄龍見成紀上乃詔議郊祀　增西京雜記曰瓠子河浚有蛟龍從九子自浚中逆上入河噴沫流波數十里　述異記曰當陽南有龍川云漢武時八龍常見於此　原古今注曰五鳳四年黄龍出廣漢甘露元年黄龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色升天丞相以下上壽　漢書曰宣帝甘露元年黄龍見新豐因改元應之　增谷永傳曰漢成

帝時有黑龍見東萊　玉海曰漢成帝建初五年有八
黃龍見於泉陵　原東觀漢記曰黃龍見於河馮異勸
上即位上曰我昨夜夢見赤龍上天覺寤心中動悸異
等賀曰此天命發於神明　增又曰公孫述有龍出其
府殿中夜有光耀述以為符瑞因稱尊號改元曰龍興
原古今注曰章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬
中長五丈餘高二丈光耀廬舍及樹皆黃　增水經注
曰建武中曹鳳字仲理為北地太守政化尤異黃龍應

於九里谷高岡亭角長三丈大十圍稍至十餘丈天子嘉之賜泉加秩　述異記曰漢元和元年大雨有一龍墮於宫中帝命烹之賜羣臣龍羮各一杯故李尤七命曰味兼龍羮　原東觀漢記章帝元和二年黄龍四見

古今注和帝永元十年黄龍見頴川定陵民家井中色黄目如鏡又見巴郡宕渠草木色皆黄　東觀漢記曰安帝延光三年黄龍見歷城又見諸縣　增後漢書曰哀牢夸其先有婦人捕魚水中觸沈木有孕生男子

十入沈木化為龍出水上九男驚走一兒不去背龍因
舐之後諸兒推為京牢主　原抱朴子曰案使者甘宗
所奏西域事云外國方士能神呪者臨川禹步吹氣龍
即浮出初出乃長十餘丈方士吹之一吹則龍輒一縮
至長數寸乃取著壺中以少水養之外國常患旱災於
是方士聞有旱處便齎龍往賣之一龍直金數十斤舉
國會斂以顧之直畢乃發壺出龍著淵中因復禹步吹
之長數十丈須臾而雨四集矣　增一統志曰大小龍

溪俱在洋縣東北三十里相傳漢時張魯女因臥水旁石上而霧蒙身遂孕後生三龍即此溪也　原魏略曰文帝欲受禪郡國奏黄龍十三見明帝鑄銅黄龍髙四尺置殿前　魏志曰漢嘉平五年黄龍見譙光禄大夫喬𤣥太史令單颺曰其國當有王者興不及五十年當復見内黄殷登黙記之四十五年登尚在黄龍此時見譙登曰單颺之言其驗兹乎　又曰青龍元年春正月甲申青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改

摩陂為龍陂　漢晉春秋曰青龍三年七月曹叡崇華殿災時郡國有龍九見故改曰九龍殿　吳志曰黃龍元年樊口武昌並言黃龍見孫權即位改年為黃龍孫休夢乘龍上天顧不見尾果立為帝而無後　又曰孫權潘夫人父為吏坐法死夫人輸織室權見而異之召充後宫得幸有娠夢有以龍頭授已以蔽膝受之遂生孫亮　增宋黃休復名畫録曰吳赤烏元年冬十月武帝遊青溪見一赤龍自天而下凌波而行遂命曹弗興

圖之至宋文帝時累月亢旱祈禱無應乃取弗興畫龍置水上應時畜水成霧累日滂沱　晉書曰劉毅為尚書左僕射時龍見武庫井中帝親觀之有喜色百官將賀毅獨曰易稱潛龍勿用陽在下也證據舊典無賀龍之禮　又曰呂光伐龜茲軍其城南營外夜有一物大如斷堤揺動有頭角目光若電及明而雲霧四周遂不復見乃視其處南北五里東西三千餘步鱗爪隱地之所昭然猶在光歎曰黑龍也俄而雲起西北暴雨滅其

跡杜進言於光曰龍者獸之君大人利見之象願勉之以成大慶光有喜色　又曰馮跋茅素弗與從兄萬泥及諸少年游於水濵有一金龍浮水而下素弗謂萬泥曰頗有見否萬泥等皆曰無所見也乃取龍而示之咸以為非常之瑞　原晉中興書曰孝武太后李氏以微賤入為會稽王宮人夢兩龍抗膝入懐太宗異而召之生烈宗　增水經注曰佛圖澄別傳曰石虎時自正月不雨至六月澄詣滏口祠稽首曝露即日二白龍降於

池下於是雨千里　又曰石勒時天旱沙門佛圖澄於石井岡掘得死龍長尺餘漬之以水良久乃蘇咒而祭之龍騰空而上天即雨降因名龍岡　西河記曰張駿立謙光殿成後池水中有五龍晝日見移時乃滅水通變紅色駿即爲銅龍以厭之　山川紀異曰湯陰西有眞人杜舊傳孫登寓此值旱衆禱於龍得雨將祭謝之登曰此病龍安能蘇禾稼弗信請龔之水果腥穢龍時背生疽聞登言化老翁求治曰病痊當有報不數日果

大雨石上忽裂一井其水湛然蓋龍穿此以報也　又曰平陽府平山麓有金龍池晉永嘉中有韓媼者出野見巨卵持歸育之得一兒名橛兒生四歲劉淵築城不就募能城者橛兒應募因變為蛇令媼遺灰識其後後憑灰築城立就淵怪之遂潛入山穴露尾數寸使者斬之忽涌泉出穴化為池　沈約宋書曰太史奏西方有天子氣時太祖為宜都王鎮荆州後纂大位在道有黑龍躍出負上所乘舟左右皆失色上謂王曇首曰此乃

夏禹所以受天命我何德以堪之　又曰徐羨之嘗從兄履之為臨海樂安縣嘗行經山中見黑龍長丈餘頭有角前兩足皆具無後足曳尾而行後文帝立羨之竟以凶終　齊書曰建武中荆州大風雨龍入柏齋中挂壁上有爪足處刺史蕭遥欣畏恐不敢居也　南史曰永明五年獻龍角一枚長九尺三寸色紅有文　梁書曰武帝郗后素妬忌及終化為龍入於後宮井通夢於帝或見形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰涌於是

井上爲殿衣服委積　南史曰梁江陵城壕中有龍騰出煥爛五色竦躍入雲六七小龍相隨飛去羣魚騰躍墜死於道龍出處爲窟若數百斛圌　又曰初承聖二年三月有兩龍自城西江中騰躍升天五色分明遥映江水百姓咸仰面目之父老或聚而悲竊相謂曰地龍已去國其亡乎　法苑曰梁釋法聰與晉安王臨白馬泉内有白龜就聰手中取食謂王曰此是雄龍又臨靈泉有五色鯽魚亦就手食謂王曰此是雌龍王與羣臣

重賞而回　又曰隋師濟江廖世寵領火舫詐降欲燒隋艦更淩死一戰於是有五黄龍備色象各長十餘丈驤首連接順流而東風浪大起雲霧晦冥陳人震駭不覺火自焚　後周書曰大象中滎州有黒龍見與赤龍鬭於汴水之側黒龍死　寰宇記曰齊天統三年行臺右丞盧潛屯兵於皖於時龍鳴城内潛以不祥移軍在外乃號龍鳴城　郡志曰成都濯龍池隋蜀王秀取土築廣子城因為池有胡僧見之曰摩訶宫毗羅蓋胡僧

謂摩訶為大宫毗羅為龍謂此池廣大有龍也　趙耕龍公碑曰張路斯潁上人隋初明經登第景龍中為宣城令夫人關州石氏生九子自宣城罷歸嘗釣於焦氏臺之陰一日顧見釣處有宫室樓殿遂入居之自是夜出旦歸歸輒體寒而濕夫人驚問之公曰我龍也蓼人鄭祥遠者亦龍也騎白牛據吾池自謂鄭公池吾屢與戰未勝明日取洩可使九子助我領有絳綃者我也青綃者鄭也明日九子以弓矢射青綃者中之怒而去公

亦逐之所過為谿谷達於淮而青綃者投於合淝之西山以死為龍穴山九子皆化為龍公之兄為馬步候者子孫散居潁山其墓皆存焉　朝鮮志曰朝鮮扶餘縣扶蘇山下有怪石跨於江渚石上有龍攫之跡諺傳唐高時蘇定方伐百濟臨江欲渡忽風雨大作以白馬為餌釣得一龍須臾開霽故江曰白馬巖曰釣龍臺　唐書曰貞觀中汾州言青龍白龍見白龍吐物在空中有光如火至地陷入二尺掘之則烏金也形圓斜廣尺餘

高六七寸　法苑曰貞觀十八年汶水縣天雷震雲中落一石下大如碓觜脊高腹平縣丞張孝靜奏聞時有西域僧磨伽陀菩提寺中長年師到西京頗推博識敕問之云是龍食二龍相爭故落下耳　酉陽雜俎曰孫思邈隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首能與予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所吝有頃捧方

至思邈曰爾當無慮自是池水忽漲溢岸數日胡僧羞恚而死　續仙傳曰孫思邈嘗救一青蛇龍子也後為龍王召至水府得龍宮藥方三千道作千金方三十卷俱非人世所有　玉海曰景龍二年六月黄龍再見於牛山九月見於上黨伏牛山之南岡　唐書曰先天中明皇以旱親往龍首池祈禱有赤蛇自池中而出應時澍雨　宣室志曰北庭西北沙州有黑河中巨龍為患民甚苦之凡吏茲土者皆先備牲醴往祀河滸然後敢

視事開元中南陽張嵩為都護即命致祭密令左右挈弓矢侍其側俄有巨龍長百尺自波中躍出委首於席伸其舌且長數尺將食未及為矢所斃於時中右脅遽伏於地聲若山摧龍既死觀者如市嵩命封其腹具表以獻上壯之詔斷其舌函以賜嵩且降優詔勞之因賜號為龍舌張氏　柳宗元集曰明皇西幸馬至咸陽入渭水化為龍　龍城録曰開元間景州水中見一龍三頭　江行雜録曰肅宗在春宮嘗與諸王從明皇詣太

清宮有龍見於殿之東梁明皇目之顧問諸王有所見乎皆曰無之問太子太子俛而未對上問頭在何處曰在東上撫之曰真我兒也　開元遺事曰帝在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾凌波池中龍也久護宮苑陛下知音乞賜一曲帝覺為作凌波曲奏於池上神出波間　靈怪録曰房琯嘗修學終南山谷中忽聞聲若物戞銅器之屬問父老云此龍吟也不久雨至矣琯望之冉冉雲氣游漫果驟雨作自爾再聞徵驗不差後

將赤金鉾戞之為偽龍吟　唐書曰建中四年九月戊寅有龍見於汝州城壕　又曰李嗣業為疏勒鎮使城一隅地屢築輒壞嗣業祝之有白龍見因祠以祭城遂不壞　埤雅廣要曰順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入海江可行於洪濤中後化為龍　雜俎曰有史秀才者元和中與道流遊華山時方暑憩一小溪忽有一葉大如掌紅潤可愛隨流而下史獨接得置懷中坐食頃覺懷中漸重潛出視之其葉上粟粟而動史驚懼棄

林中遽白衆人曰此必龍也可速去須臾林中白煙生
彌布一谷史下山未半風雷大至　唐薛用弱集異記
曰元和中故都尉韋宥出牧温州道經江渚見有新絲
箏絃周纏蘆心宥即抜蘆伸絃其長倍尋則試縱之應
手復結宥奇之付箏妓施於器以聽其音妓將安之更
無少異惟短二三寸耳方餧妓置之赴食及食罷就視
則已蜿蜒舒展選蠕摇動妓乃驚告衆來競觀而雙眸
瞭然矣宥駭曰得非龍乎遽命衣冠焚香致敬盛諸盂

水之内而投於江纔及中流風浪皆作蒸雲走電咫尺昏晦俄有白龍長百尺拏攫升天衆咸觀之良久乃滅

唐書曰文宗太和二年五龍會於密州神産山之北次第而至五方之色具焉自申及戌而没　戎幕閒談曰茅山龍池中其龍如蜥蜴而五色自昔嚴奉貞觀中敕取龍子以觀御製歌送歸黄冠之徒競詫其神李德裕恐其惑世嘗捕而脯之龍亦竟不能神也　劇談録曰李德裕嘗夏日宴朝士咸有鬱蒸之苦旣延入小閣

以金盆貯水浸白龍皮置於座中暑氣都盡清颷凛冽如涉高秋皮乃新羅國所獻得之大海中　王泉子曰牛僧孺鎮襄州日以久旱祈禱無應有處士自云豢龍者公請致雨處士曰江湖間無龍獨一湫泊中有之黑龍也强驅逐之慮為災難制公固命之果有大雨漢水泛漲漂溺萬户處士懼罪潛去　孔帖曰太和三年成都門外有龍與牛鬬　唐年補録曰咸通末舒州刺史孔威進龍骨一具因有表録其事狀云州之桐城縣善

政鄉百姓胡舉家有青龍鬬死於庭中時四月尚有藺
箔在庭忽雲雷暴起聞雲中擊觸聲血如醲雨灑藺箔
上血不汙箔旋漸結聚可拾置掌上須臾令人冷痛入
骨初龍拖尾及地繞一泔桶即騰身入雲及雨悉是泔
也龍旣死剖之喉中有大瘡凡長十餘丈身尾相半尾
本褊薄鱗鬛皆魚惟有鬚長二丈其足有赤膜翳之雙
角各長二丈其腹自相齟齬時遣大雲倉使督而送州
以肉重不能全舉乃剸之為數十段載之赴官　中朝

故事曰長安有豢龍户觀水即知龍色目有無悉知之懿皇朝龍户上言龍池中走失兩條往關東尋訪數十日東都魏王池中見之取而歸闕經華州時李訥為刺史為人正直聞得龍來大以為虛妄命就公府視之則於二小餅子中倒於盆内乃二細魚也訥怒曰何以為驗其人對曰驗非難也請鑿穴尺許注水其間投魚水内相趁旋轉尾觸穴四隅隨觸而陷水亦暴漲逡巡穴已闊數尺其人云恐穴更廣即難制也遂搦入餅中訥

方奇之擕歸輦下　天中記曰唐乾符中有僧日以課誦為事因下峽泊舟白帝城夜深持念之際忽覺有腥氣見水面有一人漸近船來僧問之曰某非人也許姓名道坤唐初為夔牧以貪殘暴虐歿受業報為灩澦堆龍王三千年於今二百四十年矣適聞師持課故來遜謝耳僧曰峽路險惡多覆溺之患盍救諸龍而禁戢之可乎曰此類實繁皆業報所作非常力能制也僧將復問忽失　北夢瑣言曰大江之南蘆荻之間往往燒起睡龍朱梁末辰州民

向氏因燒起一龍四面風雷急雨不能撲滅尋為煨燼而角不化瑩白如玉向氏寶而藏之湖南行軍高郁酬其價而强取於時術士曰高司馬其禍乎安得不祥之物以速之俄而被誅　又曰同光中滄州民子路逢白蛇以繩繫之擺其頭落須臾雷電攝此子上空中為雷火燒死墜地而背有朱書曰此人殺安天龍為天符所誅　周史曰徐州豐縣民單興井中龍出民有子母三人同覩即時皆卒　吳越既出澍雨漂沫城内居民濟之以桄登城以避水

備史曰臨安大旱宰君命道士東方氏起龍祈雨對曰茅山前池中有之然不可起起必大異遂止明年宰君復召至將臨池邊指王所居曰此龍生彼家矣時王已誕數日

又曰吳王巡行次餘姚文亭鎮舟湊巨石不能進既而大雨震電有二龍負舟俄而二龍自舟首升焉　南唐史曰有持龍水圖求貨或得之將練以為服忽釜中霧蒸起見二龍騰躍而去　野人閒話曰偽蜀大軍未至前自春及夏無雨螟蝗大作一旦漢川什邡縣石井中夜

有十丈火龍騰躍而出浩浩升天而去乃至鱗甲首足明耀粲然大風吼天草木俱拔餘燼墮地延燒數百家

一統志曰宋建隆中池州府有狗登木化為龍風雨勃興穿山而行因名山洞曰五穿　宋史曰茅山有池產龍如蜥蜴而五色祥符中嘗取二龍入都半途失其一中使云飛空而逝民俗虔奉不懈程顥捕而脯之

夢溪筆談曰天聖中近輔獻龍卵云得自大河中詔遣中人送潤州金山寺是歲大水金山廬舍為水所漂者

數十間人皆以為龍卵所致　志林曰皇祐三年五月
龍鬬於扈州城南江中馳逐往來久之水暴漲未幾儂
智高陷二廣　又曰扶風有大白山至靈禱無不應天
寶中封為靈應公後奏改為濟民侯自此禱遂不驗因
復改原號修其廟祀之日有白鼠長尺許餘歷酒殽上
齅而不食父老云龍也是嘉祐七年　緯略曰鄭内翰
獬未貴時病疫困甚夢至一處若宮闕有吏迎謁甚恭
公曰吾病煩熱思涼浴以清肌膚吏曰辦之久矣遂導

至一室中有小方池甃以明玉水光瀲灩以手测之清冷可愛公坐其上引水沃身俄頃兩臂皆生白鱗顧水中影則頭已角出公驚遽去吏云王龍池惜乎公不入其水入當大貴但霑灑而已幸而公是白龍翁雖貴不至一品乃覺大汗而愈公後登第為天下第一乃戲為詩云文闈數載奪先鋒變化須時自古同霹靂一聲從地起到頭元是白龍翁　鐵圍山叢談曰江湖間小龍號靈異崇寧中淮水暴漲而汴口檣舟不能進一日昧

爽小龍出運綱之舟尾舵工之婦不識也謂蜥蜴撥置之又緣柁而上婦怒舉火柴擊其首隨擊霹靂大震汴口官私船七百隻自相撞擊俱碎死者數百十人朝廷聞之不樂第命官賑卹焉會發運使上計而小龍又出大漕甚窘懼乃焚香祝之願與王偕上計入覲天子龍即作喜狀舉身入香奩中不動大漕遂擕至都奏聞遣使索入內為具酒核以祝之龍輒躍出奩中兩爪據金杯飲幾釂於是天子異之取大琉璃合貯龍親加封識

降付都城汴水之小龍祠中一夕封識如故視缶中龍已變化去矣上喜加封四字仍大敞其祠宇　埤雅廣要曰宣和元年五月有龍見於京師茶肆傭晨興見大犬蹲榻旁近視之則龍也軍器作坊兵士取而食之逾五日大雨如注歷七日而止京城外水高十餘丈　老學菴筆記曰張震字真甫為成都帥未至旬日前大風雷龍起劒南西川門揭牌擲數十步外壞南字爪跡宛然　夸堅志曰德興巁崛山亘百餘里有三潭龍蟠所

藏其在桃源塢者時現光怪頃歲一邨嫗過之見異物
如牛臥潭側鱗甲熠熠每片如斗大其長夭矯數尺許
嫗狼狽奔歸尚能為家人道所見即死淳熙中縣境若
旱民吳彥柔者與妻素奉佛教親詣潭所焚香啓告曰
天久不雨田禾將槁願一施靈賜於是旋繞回傍虔誦
經咒少焉一小青蛇出水面俄化為巨鯉久之又化為
鮎而首則蛇也悠洋自如吳祝曰若神龍能下雨救禾
稼當以家財建立祠廟於此使民俗永遠香火供事則

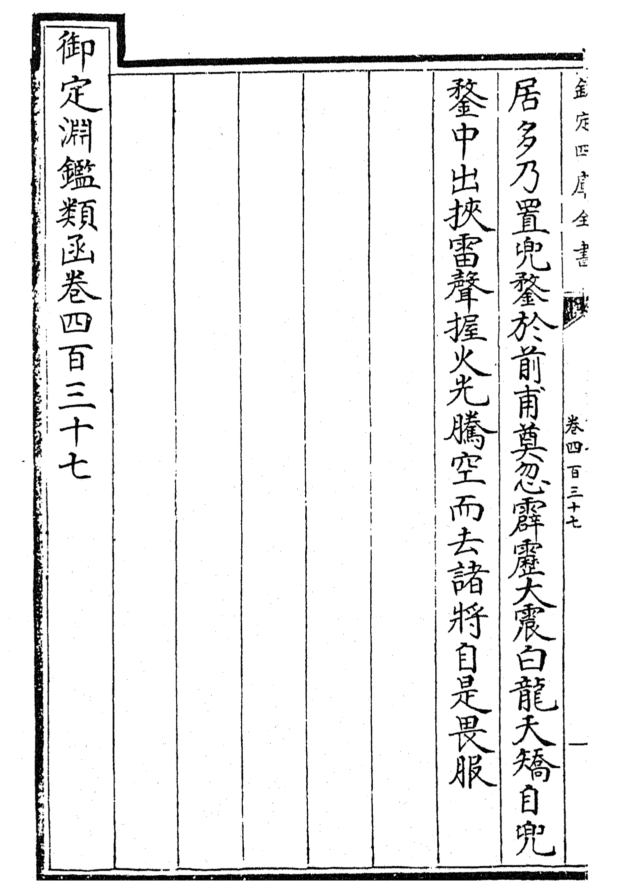
又露雙角屹然𥾽遽趨下未幾大雨傾注彌日方已闔境頼以有秋𥾽不甚富才有田千畝乃以三分之二與兩子而責其一為工匠土木費廟成夫婦棄家徙居於門躬執灑埽之役龍之靈曰以詭異人或汲潭水置盆中小魚充溢不可計及還之於水蓋無一鱗投紙錢者或沈或浮俚俗言沈者神所受者也脫不當神意雖縋之以石亦裂碎浮出　遼史曰太祖神冊五年射龍於伊喇山陽水上其龍一角尾長足短身長五尺舌二尺

有半敕藏内府　金五行志曰天眷元年夏有龍見於熙州野水凡三日初於水面見一蒼龍良久而沒次日見金龍一爪承三嬰兒兒為龍所戲略無懼色　夸堅志曰宋洪邁言皇統中河中府大旱太守李金吾祈禱未效聞西巖寺僧慈惠戒律精髙為緇徒所仰乃往請之僧曰身老無以動天地但每日說法之時必有一老叟來聽講莫知所從來疑為龍也當試叩之須金吾明旦至此潔誠以待李從之如期叟至李即焚香設席命

左右掖之再拜致詞叟驚止之曰使君屈膝於山翁敢問何以李曰亢陽為災五穀不入萬民將無以生願龍君仁慈亟下甘澤當肇建祠宇歲時奉祀以彰大神之威靈唯神念之叟無言少頃顰蹙而歎曰噫泄吾天機者師也吾死無日矣遂告李曰使君勿憂誓以死報又顧僧曰吾今以師故獲罪上帝立降誅罰吾即死尸墜於地然不出此境中乞為作證明使闔郡民為行壇七晝夜庶幾籍此功德可獲超升僧許之而去於是一雨

三日外邑虞鄉有死龍墮山下李書率士庶召浮屠千人詣其處築壇場延慈惠演供事畢龍見於空作人言謝曰吾雖蒙天誅而賴法力救助乘無上妙因得爲菩薩龍矣李爲建廟請額於朝且名其地爲豢龍谷

翦勝野聞曰太祖在滁嘗濯手於柏子潭有五蛇擾而就之因祝之曰如天命在予汝其永附焉一日戰畢羣坐藉土蛇忽蜒蜿其側帝乃掩以兜鍪頃復報戰亟載兜鍪而往是日手刃甚衆軍法戰勝必祭甲胄衆推帝功



居多乃置兜鍪於前甫奠忽霹靂大震白龍夭矯自兜鍪中出挾雷聲握火光騰空而去諸將自是畏服

御定淵鑑類函卷四百三十七

御定淵鑑類函卷四百三十八

鱗介部二 龍 蟜 蛟 蜃

龍三

原 躍淵 階木 周易九四或躍在淵无咎 獻帝春秋孫策獲太史慈乃出教曰龍欲騰翥先階尺木且今署慈為門下督須軍還當更議

銜燭 捧鑪 楚詞燭龍何照王逸注曰大荒西北有山而不合因名之曰不周山故有神龍銜燭而照之 吳越春秋王允常聘歐冶子作劒赤瑾之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雷公擊拆蛟龍捧鑪天帝裝炭太乙下觀

騰雲 乘水 楚國先賢傳宋玉對楚王

曰神龍朝發崑崙之墟暮宿于孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之鯢豈能量江海之大哉 管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

五彩 九色 上見龍二河圖漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之斑龍

翠鱗 赤帶 揚子雲為玄曰作龍者施木為骨緄繒為皮丹黃為丈翠羽為鱗水以游之風以嬉之 沈懷遠南越志蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨渭水而下入於海有毒傷人即死

紀官 賜氏 皇甫謐帝皇世紀太昊庖羲氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官 下見龍二左傳

投杖 挂梭 葛洪神仙傳費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖投葛陂中顧視之乃青龍也 劉敬叔異苑陶侃常捕魚雷澤得一織梭還挂壁上有頃雷雨梭變成赤龍從空而去

三友 兩揩 魏志華歆邴原管寧三人為友

號曰一龍寧為龍頭原為龍腹歆為龍尾 又曰黃尚為司徒與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂叔元兩女俱乘龍言得壻如龍 雲從 宿屬 上易經 星經東方七宿為蒼龍 存身 矯首 易繫辭龍蛇之蟄以存身也 下龍狀 莫智 無求 俱見龍二左傳 迎安公 騎黃帝 列仙傳陶安公六安鑄冶師也一旦有朱雀止冶上云七月七日迎汝以赤龍至期赤龍至安公騎之而去 黃帝鑄鼎荊山下成有龍下迎黃帝上龍羣臣後宮從上天七十餘人小臣悉持龍鬚拔墮黃帝弓 生山澤 在宮沼 傳深山大澤實生龍蛇 禮記龜龍在宮沼則是無故順之實也 畏楝葉 食五花 齊諧記蛟龍畏楝葉 下見龍一括地圖 出潛離隱 合體成章 上易經 下見龍二莊子 見蘭陵井 增戲武功池 漢惠時二龍見蘭陵

人家井中 白帖二龍戲于武功縣池乃唐太宗生誕之瑞

登李膺門 窺葉公牖

登李膺門者號為登龍門

下見龍二莊子

子先茅狗 方朔布裳

列仙傳子先者東海閼中卜師也老壽百餘年臨去呼酒家老嫗曰急裝當與汝俱夜有仙人持二茅狗來呼子先子先持一與嫗各騎之乃龍也 洞冥記東方朔生三日而喪母隣母拾而養之經歲母忽失朔累月方歸後復去家萬里見一枯樹脫白布裳挂樹裳化為龍因名其地為布龍澤

馬師治病 夏后藏漦

列仙傳馬師皇者黃帝馬醫有病龍下垂耳張口師皇鍼其唇飲以甘草湯而愈後一日負之而去 史記夏后氏之衰有二龍止於帝庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之徙去之留之莫吉卜請其漦而藏之吉

張華食鮓 漢帝賜羹

世說陸機嘗餉華鮓華發器便曰此龍肉也試以苦酒漬之必有異既而五色光起機還問鮓

主果云園中積茅下得白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻　下詳龍二述異記

一馬化　八牛易

晉童謠五馬渡江一馬化爲龍即元帝　法苑俱名國有商人驅八牛牧於澤中時有離車捕得一龍云將食之商人以八牛易致取放別池中龍忽人語邀入宮中有龍女與八餅金云此是龍金截已更生足汝父母眷屬終身用之不盡

乘雲　行雨

淮南子龍乘雲而舉　埤雅廣要李靖射獵山中宿一朱衣家夜半扣門急一老嫗謂靖曰此龍宮也天符命行雨二子皆不在欲奉煩何如命取驄馬幷一小瓶戒曰馬躩嘶鳴取水一滴馬鬃上此一滴乃地下一二尺慎無多也既而電掣雲間連下二十餘滴夜半平地水二丈

奮翼　躍鱗

鄒陽書蛟龍驤首奮翼則浮雲出流雲霧咸集　新言龍潛之水乘雲躍鱗

變形　易骨

四分律文中說諸龍初生時睡時瞋時行欲時不能變形餘皆能變形　造化權輿龍易骨

吐金　畏鐵

上見龍二唐書　毛詩名物解云鐵味辛害目魚龍護目

故畏鐵

韓雉射　安期跨　尸子曰韓雉見申羊于魯有龍飲于沂韓雉曰吾聞也出見虎搏之見龍射之今不射是不得行吾聞也遂射之　傳奇安期生常跨一龍而朝玉京故號玉京子

解角　取肝　前燕錄慕容晃十二年夏四月黑龍一白龍一見于龍山晃親率羣僚觀龍二百餘步祭之以太牢二龍矯首嬉翔解角而去晃大悅號新宮曰和龍宮　朝野僉載蜀縣令劉靜妻患病正諫大夫明崇儼諭之曰須得生龍肝食之必愈靜以為不可得儼乃書符乘風放之上天須臾有龍下入甕水中剔取肝食之而差

采鱗　威骨　典引升黃輝采鱗於沼注黃龍也　毛詩名物解龍有威骨

守藏　聽經　幽怪錄開元中葉天師講經于明州奉化縣忽一老父自云守藏龍千歲方免災沙之罰今為胡僧呪水欲取統天鎮海之寶天師以符救之波停風息老父泣謝仙師令致清泉遂成石渠經冬不竭至今謂之天師渠　埤雅廣要有僧講經一叟來聽曰某山下龍也幸歲旱得聞來此僧曰能救旱乎曰上帝封江湖有水不得用僧曰此硯水可

用乎乃吸水去是　子明釣　方士吹　列仙傳陵陽子明好釣於谿得白龍子明解鉤放之後得白魚腹中有書教子明服食遂採五石脂服之三年白龍來迎止陵陽山上百餘年夕大雨悉黑水

下見龍　目見纖芥　頭有尺木　陰陽變化論驪龍之目見百里纖芥二抱朴子

酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木　骨在棟上　蛻於樹間　感應經近蒲州人家拆草屋于棟上得龍骨長一尺許宛然皆具春渚紀聞張澤者居鄆州東城於樹枝間得一龍蛻才大如新蟬之殼頭爪角尾皆具中空而堅扣之聞聲如玉光瑩奪目過暗則光燭於室

膏為燈　王子年拾遺記燕昭王時以龍膏為燈光清澄若水光焰五色人以為瑞

涎製香　雅俗稽言曰龍涎香品中最貴出大食國西海中龍盤吐涎浮凝水面人操獨木舟採之焚之烟縷不散

割耳

雲仙錄天罰乖龍必割其耳　獨異志梁張僧

點睛

繇于金陵安樂寺畫四龍不點睛人問之曰點則飛去衆人以為虛誕固請點之頃刻二龍乘雲騰上其二不點者猶在

御素雲　蟠玉淵

李詩注唐明皇常龍潛於興聖宮及即位興聖池嘗有一小龍出遊宮外御溝水中其狀蜿蜒後一夕其龍自池中御素雲望西南去及上至嘉陵江乘舟將渡見一小龍翼舟而進上謂左右曰此吾興慶池中龍也命以酒沃酹上親自祝之龍乃自水中振鬣而去　纂要玉淵者驪龍之所蟠也

春陵五老

類要唐陽城出守道州至襄陽有五老人來迓自云春陵人城與之縑帛問其所居曰城西北五里至則訪焉惟有五龍井并縑帛尚存因為立廟

嵩山三叟

夷堅志小說載釋元照講經於嵩山有三叟日來諦聽自言是龍照以天旱令降雨叟曰雨禁絕重儻不奉命擅行誅責非細唯孫處士能解弟子之禍照

為謁孫思邈致懇是夜千里雨足三叟化為獺匿於孫所居後沼遣使者捕執孫使解而釋之

出指甲入衣袖 宣室志宣律師擊指甲一黒龍自甲中出初小俄丈餘火鬣電眸攫空而去

僧史 僧聞禪師住郚武山中一日有老翁來謁曰我龍也以疲情行雨天罰當死賴道力可脫俄有小蛇長尺許延緣入袖中夜風號霆擊山岳為搖而僧危坐不傾達旦晴霽蛇墮地去

華陽剔耳鮫室織鬚 龍城錄茅山吳綽採藥華陽洞見小兒手握大珠三顆忙奔入洞恐為物害往救之見小兒作龍形以珠填耳中綽以藥斧劚之落左耳而珠已失所在 韓愈詩頃君自入華陽洞直割乖龍左耳來 樹萱錄李嬴遇神女遺以匹素云鮫室所織後遇胡人以三百萬易之云此乃龍頷下小鬚織緝成三十劫方斷一綜

寄窰下隱鏡中 夷堅志潼州白龍谷陶人梁氏世世以陶冶為業其家極豐腴

乃立十窑皆燒瓦器惟一窑所成最善餘九數每斷火取器率窳邪不正及鬻於市則人爭售之凡出盡然莫知其所以谷中故有祠曰白龍廟蓋因谷得名靈響寂寂不為鄉社所敬梁夢龍翁化為人來見曰吾有九子今皆長立未有攸處分寄身於汝家窑下前此陶甄時往往致力陰助於汝梁曰九窑之建初未嘗得一好器物常以為念何助之云龍曰汝何不悟器劣而獲厚利豈非吾兒所致耶梁方悚然起拜謝龍曰汝苟能興之創廟異時又將大獲福矣許之而覺即日呼匠治材立新祠於舊址其後以亢陽祈禱雨不擇日而降梁之生理益於昔矣

異聞錄天寶中揚州進水心鏡一面清瑩照日背有盤龍勢如飛動明皇覽而異之進鏡官李泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護引一小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人解造真龍鏡為汝鑄之扃户三日已失所在爐前獲書一紙歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生

風上清仙子來獻聖聰呂輝等以五月五日移爐 困
於楊子江心鑄之背龍頗異後大旱祠之乃雨
泥沙 依積水 杜詩泥沙困老龍
又曰龍依積水蟠
腹如玳瑁 血
為琥珀 玉海祥符中名輔臣於崇政殿北觀中使任文
慶於茅山郭眞人池所獲龍體長二寸許腹如
玳瑁 酉陽雜俎
龍血入地為琥珀
鹽出鱗間 珠在頷下 春渚記聞
宋徽宗時
蕭注破南蠻得龍長尺餘以海鹽飼之鹽出
鱗間收取之入藥良 陸佃曰龍珠在頷
精於目
聽以角 經云龍精於目蓋龍聾故精於目也
雅俗稽言龍身無耳其聽以角
視猶
蝘蜓 化如蠶蛹 淮南精神篇禹方濟於江黃龍負舟
禹視龍猶蝘蜓龍乃弭耳掉尾而逃
下見龍
一 莊子
縈馬足 育蚌胎 酉陽雜俎有白將軍者
嘗於曲江洗馬馬忽跳

出驚走前足有物色白如衣帶縈繞數匝遽令解之血流數升白異之遂封紙帖中藏衣箱内一日送客至滻水出以示客客曰盍以水試之白以鞭築地成竅置於其中少頃蠕動泉湧倏忽自盤若一席有黑氣如香煙徑出簷外衆懼曰必龍也遂急歸未數里風雨忽至大震數聲　老學庵筆記處士李璞居壽春一日登樓見淮灘雷雨中一龍騰拏而上雨霽行灘上得一蚌頗大偶拾視之其中有龍盤之迹宛然鱗角爪鬣悉具

鬚拂　角釵

杜陽雜編元載有龍鬚拂紫色如爛椹可長三尺或風雨晦暝臨流沾溼則光彩動搖奮然如怒置之堂中夜則蚊蚋不敢入拂之為聲鷄犬牛馬無不驚逸若垂之池潭則鱗介之屬悉俯而至引水於空中則成瀑布三五尺未嘗輒斷燒燕肉薰之則勃勃然若生雲霧　又曰大歷中日林國獻龍角釵類玉而紺色上因賜獨孤妃與上同遊龍池有紫雲自釵而生俄頃滿於舟揖上命置之掌上以水噴之遂化

為二龍騰空東去

銜符挂樹 紅霧中來上大隷姚崇宋璟四字挂之雨大樹上申王曰雨木相也二人當為輔相兆矣上歎異之 龍城録明皇初登極夢二龍銜符自

化僧乞食 要由灌陽軍溯牛溪而行百里地境幽絶人迹罕到邑士王趙等世居之一日有僧至乞食食訖假寐於磨上 埤雅廣

德不妄為 齁齁有聲王出見龍蟠睡訝之既而求一架渠地及展衣覆其處募工匠為巨室遂陷為池嘗以接骨方遺王氏至令成都禱雨必命王氏至潭乞水則雨隨至名其地曰滋茂

人莫出學御 埤雅廣要蟲莫智於龍龍之德不妄為者淮南子人莫學御龍而皆學御馬急所用也

燕巢投虎骨 虛谷閒抄有一家於燕巢中忽然五色光芒而隱隱有聲若鳴鼓地中夜有廂巡呼喝於外責其不戢燈燭既入舍不見有火出門望之則火焰亘天旬日聲傳多聚觀其家人懼偶以柱杖

探燕巢中即有一小赤龍子長尺餘墮下鱗甲炳煥老人驚戰遽以裀褥藉之焚香禱謝未畢而見一大龍長丈餘自簷屋而入光如列炬爍人瞻視一家震駭竄伏稽顙龍徐徐引其子入自寢室穴屋騰天而去亦不損物其家不三數年墮敗焉　嘉話録南山久旱即以長繩繫虎頭骨投有龍處入水即掣不定戚頃雲起潭中雨亦隨降龍虎敵也雖枯骨猶能激動如此

龍四

原

乾象 易　**鱗物** 周禮　**无首** 易見羣龍无首吉　**有悔** 亢龍　**負圖** 神龍負圖出河伏羲受之以其文畫八卦　**銜圖** 周公沈辟青龍銜出元甲圖　**為畜** 禮記龍以為畜故魚鮪不淰　**改年** 漢有龍瑞改年為黃龍　**劒化** 雷煥子佩豐城劒過

延平津劍躍入津化為龍

蛇化 史云蛇化為龍不改其文

乘水 騰雷乘水之蟲

鳴水 龍鳴水中不見乃截竹吹之聲相似也

臥龍 諸葛亮隱居人謂蜀先主曰諸葛孔明臥龍也

雕龍 言雕鏤如龍文

泥蟠

淵躍

得池中子 列仙傳騎龍鳴者渾亭人池中得龍子如守宮十餘頭養之長大稍有去者一旦水壞廬而乘龍仙去

非池中物 吳志龍非池中物雨必飛去

龍樓

龍舟 思玄賦棹龍舟而容與

蜿蜿

騤騤 荀鳴鶴謂陸士龍曰本為雲龍騤騤乃是山鹿野麋

增陽精 管輅別傳龍者陽精以潛乎陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲

潛靈 抱朴子潛靈俟慶雲以騰竦

行天 漢平準書天用莫如龍索隱云易曰行天莫如龍是也

飛天 揚子問神篇龍必欲飛天乎曰時飛

則飛時潛則潛潛則蟠乎泥蚖其肆矣蚖哉蚖哉烏覩龍之志也歟

九子

潛確類書

龍生九子不成龍各有所好蒲牢好鳴形鐘紐上囚牛好音形胡琴上蚩吻好水形橋梁上嘲風好險形殿角上贔屭好文形碑碣上霸下好負重形碑座上狴犴好訟形獄門上狻猊好坐形佛座上睚眦好殺形刀柄上

四種

別行曰有四種龍一天龍守天宮殿持令不落者二神龍興雲致雨益入間者三地龍決江開瀆者四伏藏龍守輪王大福人藏者又內典龍有胎卵溼化四種

五種

須彌藏經

龍有五種象龍馬龍魚龍蝦蟆龍此四種旁類蛇龍五龍之長是正類

三患

釋氏書

龍有三患一熱風熱沙著皮肉骨髓二惡風暴起吹其宮殿失其寶飾衣服龍身自現三諸龍娛樂時金翅鳥王入宮搏撮始生龍子食之

三苦

龍又有三苦一雖食百味末後一口化為蝦蟆二夫婦相交即變為二蛇三背道布鱗砂石生中痛乃連心

三停會編世傳畫龍有三停九似之說謂自首至髆髆至腰腰至尾相停也九似者角似鹿頭似馬眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛

舌如劍夢溪筆談黑水之西有連山謂之夜來山近西有射龍廟在山之上有龍舌藏於廟中其形如劍

不可制學林乾純陽故乾言用九龍能隱能顯不可制也故為在天之能變者

罔罟之水不處人物志神龍不處網罟之水

雌雄之狀不同秉異記劉洞微善畫龍一旦有夫婦造門觀畫因謂曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬛尖鱗密上壯下殺朱火熠熠雌者角靡浪平目肆鼻直鬛圓鱗薄尾壯於腹劉不能平問之其人曰身乃龍也請公觀之遂化雙龍而去

毛龍拾遺記南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍毛魚時蛻骨於曠澤之中魚龍同穴而處

毒龍博物志唐天寶中有

陳仲弓里中有井好溺人一日有敬元頴謁曰此井有毒龍殺人昨夜已朝太乙淘之則難免矣命匠入井獲鏡

龍女

柳毅傳毅下第歸至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭君小女嫁涇川次子為婢所惑得罪舅姑毀黜至此敢寄尺書於洞庭之陰有大橘樹君擊樹三當有應者毅如言見千門萬户曰靈虛殿一入取書進之君泣曰老夫之罪使孺弱罹害言未畢有赤龍長萬丈擘天而去俄而祥風慶雲幢節玲瓏紅妝千百中有一人即寄書者乃宴毅於碧雲宮辭去後再娶盧氏貌美曰予即洞庭君子涇上之辱君能救之茲奉閨房永以為好同歸洞庭莫知其跡

龍母

鶴林玉露士有謁京師龍母廟者見塑像美姿容悅之意為他日居官安得良匹若是出時乘馬忽見蛇蟠於鞍方駭之乃轡也後獲美除至中道宿旅邸見舍後叢箔內處女往來須臾主人出欵敘寒暄動履乃許以姻好遂諧伉儷之任所三載生二子有從婢擔水常棄後桶不食

一日喚婢入室忽雷電大作化爲二龍而去

龍窩

夷堅志吳興鄭伯膺監楚州鹽場曹局與海絕近嘗觀龍挂或爲黃金色或爲青或白或赤或黑蜿蜒夭矯隨雲升降但不覩其頭角土人云最畏龍窩每出則必有漲潦大爲鹽鹵之害一旦忽見之乃平地出一巨窟傍穿深竅蓋龍出入處也場衆往視無復踪跡滿穴皆龜鼈螺蚌殼或於蚌内作觀音像姿相端嚴珠琲瓔珞楊枝淨瓶無不具備又於盤搽内刻一鬼毛髮森立怪惡可怖如是者非一鄭取數物藏之間以示客

龍湫

戎幕閒談蜀城南有龍湫常損入當韋令時前後運石填之頃之石復失焉後命道士投簡於内方滿

龍皮扇

開元天寶遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子置於坐前使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦嘗差中使取看愛而不受曰此龍皮扇子也

龍精石

南墅閒居錄丁謂有小山

高才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山於其中一日張宴有客掬水洒之須臾雲霧自竅中出有光如電細視蜿蜒小龍如線挂雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上精流於石耳

龍五

增詩北齊蕭慤飛龍引曰河曲銜圖出江山負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣　陳張正見應龍篇曰應龍未起時乃在淵底藏非雲足不踏舉則衝天翔譬彼野蘭草

幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可頤志自見焉得彰　唐李嶠詠龍詩曰銜燭輝幽都含章擬鳳雛西秦飲渭水東洛薦河圖帶火移星陸騰雲出鼎湖希逢聖人步庭闕正晨趨　宋歐陽修百子坑賽龍詩曰嗟龍之知誰可拘出入變化何須臾壇平樹古潭水黑沈沈影響疑有無四山雲霧忽晝合瞥起直上拏空虛龜魚帶去半空落雷訇電走先後驅傾崖倒澗聊一戲頃刻萬物皆滋濡青天却埽萬里靜但見綠野如雲

敷明朝老農拜潭側鼓聲坎坎鳴山隅野巫醉飽廟門闔狼籍烏烏爭殘餘　蘇軾起伏龍行曰何年白竹千鈞弩射殺南山雪毛虎至今顱骨帶霜牙尚作四海毛蟲祖東方久旱千里赤三月行人口生土碧潭近在古城東神物所蟠誰敢侮上欹蒼石擁巖竇下應清河通水府眼光作電走金蛇鼻息為雲擢煙縷當年負圖傳帝命左右羲軒詔神禹邇來懷寶但貪眠滿腹雷霆瘖不吐赤龍白虎戰明日倒捲黃河作飛雨嗟吾豈樂鬬

兩雄有事徑須煩一怒　韓琦詠龍詩曰有德知何宅逢辰或見靈配乾雖有象作解本無形浹物周寰宇遺功在杳冥丹青如可狀試下葉公庭　邵雍應龍吟曰龍者陽類與時相須首出瑞物周遊六虛能潛能見能吸能呼能大能小能有能無　何夢桂蛟龍歌曰世間怪物有蛟龍三百六十蟲之長神靈出噓吸變化互來往布爪曾雲興鼓鬐歘電放無欲不受劉累馴假形豈被葉公誑時飛則飛潛則潛所以隨時知得喪莫道魚

蝦性不靈相依煦沫豈敢嗔江瀆䲡鯨久失水聞此鼓舞戚相親安得此身化為雲隨龍上下雲無心　元虞集龍卵詩曰入眼圓如頷下珠也知靈物化生殊淋漓猶帶元氣溼混沌終含太極初雨施雲行待時至海涵眷育有神扶明當一躍天池去滂沛恩波及涸魚

原賦魏劉劭龍瑞賦曰太和七年春龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瓌麗光色燭燿侍衛左右咸與覩焉自載籍所紀瑞應之致或祥集於邦國卓犖於要荒未

有若斯之著明也惟殷眺之舊式乃展義而省方皇輿發於洛邑遂廵幸於許昌憲宸極之天居建正殿以當陽歳在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍於淵有蛇之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體蟠縈摛藻布文青耀章采雕琢璘玢爛若羅星蔚若翠雲光烏弈以外照水景清而内分聖上觀之無射左右察之既精聊假物以擬身忽神化而無形泉含物而不澮固保險而常寧昔太昊之初化首帝德以表名曁

明后之隆盛又降見以揚聲惟珍獸之幽眞實殊異於

四靈信應龍之道揚將天飛於太清　繆襲青龍賦曰

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九泉以潛處當

仁聖而覿儀應令月之風律照嘉祥之赫戲敷華耀之

珍體燿文采以陸離曠時代以稀出觀四靈而特奇是

以見之者景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之為形也蓋鴻

洞輪碩豐盈脩長容姿温潤蜲迤成章繁虵蚪蟉不可

度量逺而視之似朝日之陽邇而察之若列缺之光爚

若鑒陽和映瓊瑶斠若望飛雲曳旌旗或蒙羿岱或類流星或如虹霓之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國之嘉禎　晉劉琬神龍賦曰大哉龍之為德變化屈伸隱則黄泉出則升雲賢聖其似之乎惟天神上帝之馬含胎春夏房心所作軒煦形角尾規矩　增唐潘炎黄龍再見賦曰非同上天之五蛇有異渡江之一馬秦夢立乎鄜畤漢時見於成紀彼皆一至此則重光錯甲鏤鱗分宫紀號

超紫鳳於丹穴越青鸞於女牀　白居易黒龍飲渭水賦曰爾其矯首陸梁拖尾迴翔蹈流鳴躍劈波騰驤飲清瀾之濬濬噴素浪之湯湯頓頷而碎珠迸落奮髯而細雨飛揚讋水族則鱣鮪奔走駭泉室則黿鼉伏藏信可符帝王之度叶邦家之光表三秦之嘉瑞呈二漢之禎祥　宋王安石龍賦曰龍之為物能合能散能潛能見能弱能強能微能章惟不可見所以莫知其向惟不可畜所以異於牛羊變而不可測動而不可馴則常出

乎害人而未始出乎害人夫此所以為仁為仁無止則常至乎喪已而未始至乎喪已夫此所以為智止則身安曰惟知幾動則物利曰惟知時然則龍終不可見乎曰與為類者嘗見之

原贊晉郭璞燭龍贊曰天缺西土龍銜火精氣為寒暑眼作昏明身長千里可謂至靈　又曰龍魚一角似鯉居陵候時而出神靈攸乘飛騖九域乘雲上升

原銘晉傅休奕龍銘曰麗哉神龍誕應陽精潛景九淵

飛躍天庭屈伸從時變化無形偃伏汙泥上凌太清

原表魏曹植表曰臣聞鳳皇復見於鄴南黄龍雙出於清泉聖德至理以致嘉瑞將棲鳳於林囿龍於池為百姓旦夕之觀也

原序魏繆襲青龍賦序曰蓋青龍者火辰之精木官之瑞

增雜著唐韓愈雜説曰龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎淵間薄日月伏光景感震電神

變化水下土汩陵谷雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使為靈也若龍之靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信不可與異哉其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣　柳宗元謫龍說曰扶風馬孺子言年十五六時在澤州與羣兒戲郊亭上頃然有奇女墜地有光熠然被緅裘白紋之裏首步摇之冠貴游少年駭且悅之稍狎焉女頩爾怒曰不可吾故居鈞天帝宮下上星辰呼嘘陰陽薄蓬

萊蓋崑崙而不即者帝以吾心侈大怒而謫來七日當復令吾雖辱塵土中非若儷也吾復且害若衆恐而退遂入居佛氏講室焉及其進取杯水飲之噓成雲氣五色脩脩脩也因取衣反之化為白龍徊翔登天莫知其所終亦怪甚矣嗚呼非其類而狎其謫不可哉孺子不妄人也故記其說　宋沈存中彭蠡小龍記曰彭蠡小龍顯異至多人人能道之一事最著熙寧中王師南征有軍仗數十船泛江而南自離真州即有一小蛇登船船

師識之曰此彭蠡小龍也當是來護軍仗耳主典者以潔器薦之蛇伏其中船乗便風日棹數百里未嘗有波濤之恐不日至洞庭蛇乃附一商人船回南康世傳其封域止於洞庭未嘗踰洞庭而南也有司以狀聞詔封神為順濟王遣禮官林希子致詔至祠下焚香畢空中忽有一蛇墜祝肩上祝曰龍君至矣甚重一辟不能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致詔意曰使臣至此齋三日然後致祭王受天子命不可以不齋戒

蛇受命徑入銀香奩中蟠三日不動祭之日既酌酒蛇乃自奩中引首吸之俄出循案行色如溼臙脂爛然有光穿一剪綵花過其尾尚赤其前已變為黄矣正如雌黄色又過一花復變為緑如嫩草之色少頃行上屋乘紙幡脚以行輕若鴻毛倏忽不見明日還蛇在船後送之踰彭蠡而回此龍常遊舟檝間與常蛇無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此辨之

蟜

增說文曰若龍無角而黄北方謂之土螻　宋程大昌演繁露曰螭魚四足長尾鱗成五色頭似龍無角　吕覽孔子曰螭遊乎清而食乎濁　淮南子覽冥篇曰今夫赤螭青虯之遊冀州也天清地定嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中若乃至於玄雲之素朝隂陽交爭降扶風雜凍雨扶揺而登之感動天地聲振海内蛇鱓著泥百仭之中　漢書揚雄客難云夫翠虯絳螭之將登乎天必聳身於蒼

梧之淵不階浮雲翼疾風虛舉而上則不能擲膠葛騰九閎　拾遺記曰崑崙山第三層有螭潭百里多龍螭皆白色千歲一蜕其五臟此潭左側有五色石云是白螭之腸化為石　淮南子曰前白螭後青蛇　楚詞曰與汝遊乎九河衝風起兮横波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭　又曰駕青虬兮驂白螭吾與重遊兮瑤之圃　高唐賦曰乘玉輿兮駟蒼螭　漢郭憲洞冥記曰武帝好微行於長安城西夜見一螭遊於路董謁曰昔桀

媢末喜置於膝上以金簪貫玉螭腹為戲今螭腹餘金簪穿痕安知非此耶古曰白龍魚鱗網者食之帝曰試我也　唐柳宗元愬螭文曰零陵城西有螭室於江法曹史唐登浴其涯螭牽以入一夕浮水上吾聞凡山川必有神司之抑有是耶於是作愬螭投之江

蛟一

原說文曰蛟龍屬也魚滿三千六百則蛟為之長率魚而飛去　增又曰無角曰蛟　埤雅曰蛟骨青　又曰

蛟能交首尾束物故謂之蛟俗呼馬絆以此一說蛟尾有肉環束物則以首貫之 述異記曰蛟眉連生連生則蛟矣相書所謂交眉則蛟蜃之眉是也 原月令曰季秋伐蛟鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也 易緯通卦驗曰震東方也至春分日出青氣也出直震此正氣也氣出右萬物半死氣出左蛟龍出 增家語曰竭澤而漁則蛟不處其淵 淮南子曰一淵不兩蛟 原山海經曰蛟似龍蛇而小頭細頸頸有白嬰大者十數圍卵生子如三斛

甕能吞人　增又曰禱過之山浪水出焉其中有虎蛟其狀魚身而蛇尾其音如鴛鴦食者不腫可以已痔

原王韶之始興記曰雲水源有湯泉下流多蛟害厲濟者遇之必笑而沒　增輿地志曰河間滹沱河水嘗有蛟入五月恒暴遂變為人於岸上與人並行至懸岸處推與俱下　裴淵廣州記曰新寧縣東溪甚饒蛟及時害人曾於魚梁上得之其長丈餘形廣如楯修頸小頭胸前赭背上青斑脇邊若錦　唐陸桱續水經曰蛇雉

遺卵於地千年而為蛟其出㲉之日害於一方洪水飄蕩吳人謂之發洪　述異記曰虺五百年化為蛟蛟千年化為龍　唐子西語録曰思州有潭虎飲水其上蛟尾而食之故東坡詩曰潛鱗有餓蛟掉尾取渴虎　墨客揮犀曰蛟之狀如蛇其首如虎長者至數丈多居溪潭石穴中聲如牛鳴岸行或溪谷者時遭其害見人先以腥涎繞之既入水即於腰下吮其血血盡乃止昔有舟人為蛟所毒但見於水上嬉笑而入明日尸出兩腋

有穴如杯焉　星禽術法分配二十八宿而以角木蛟居首　翻譯云梵言宮毗羅蛟也　韓愈秋懷詩曰其下澄秋水有蛟寒可罾　柳宗元詩幽窟潛神蛟　李沈夢仙謡曰臨池静聽雌蛟啼　蘇軾亦辟賦曰舞幽壑之潛蛟　孫覿詩云老蛟怒起拏雲立

蛟二

增拾遺記曰唐堯時懷山為害大蛟縈天縈天則三河俱溢海瀆同流　又曰舜受堯禪有孝讓之國執玉帛

來朝其國至億萬之年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤烏如鵬以翼覆蛟魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如薄蝕矣　博物志曰澹臺子羽賫千金之璧渡河河伯欲之陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劒擊蛟皆死旣濟三投璧於河河伯三躍而歸之子羽毀璧而去　原韓詩外傳曰東海有勇士菑丘訢過神泉飲馬其僕曰飲馬此者馬必致死飲馬果沈訢拔劒而入三日三夜殺二蛟而出雷神隨而擊之眇其

左目　呂氏春秋曰荆有佽飛者得寶劒還涉江有兩蛟夾繞其船佽飛抜劒赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪　漢書曰武帝元封五年帝自潯陽江親射蛟江中獲之　增拾遺記曰漢昭帝嘗遊渭水使羣臣漁釣為樂時有大夫任緒釣得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺牙出唇外帝曰此魚⿰魚且之類非珍祥也乃命大官為鮓肉紫骨青味甚美帝後思之使罾者復覓終不得也　原潯陽記曰城東門通大橋常有蛟

為百姓害董奉疏一符與水中少日見一蛟死浮出
增列仙傳曰馬明生捕蛟為蛟所傷道間見一神女以
肘後筩中一丸藥與服即愈隨女入岱宗山石室金牀
玉几安期生從六七仙人見神女稱下官請陽九百六
之數神女曰自頃四海水減溟湖成山連城之鯨萬丈
之蛟不達於海惟叩天索水詞訟紛紜有干上府三官
煩于省察司陰亦疲於謹案矣　新書曰曹公幼而智
勇年十歲常浴於譙水有蛟來逼自水奮擊蛟乃潛退

於是畢浴而還逯弗之言也後有人見大蛇奔逐撰笑之曰吾為蛟所擊而未懼斯畏蛇而恐耶衆問乃知咸驚異焉　吳記曰吳大帝赤烏三年七月有王述者採藥於天台山時熱息橋下忽見溪中有一小青童長尺餘執一青蒲而乗赤鯉魚徑入雲中漸漸不見述良久登峻巖四望見海上風雲起頃刻雷電交鳴俄然將至述懼伏於虛樹中天霽又見所乗之赤鯉小童還入溪中乃黒蛟耳　原世説曰周處年少時凶强俠氣為鄉里

所患又義興水中有蛟山中有虎並皆犯暴百姓謂為三横而處旣刺殺虎又入水殺蛟蛟或浮或沒行數十里處與之俱三日三夜鄉中皆謂處死更相慶賀處竟殺蛟而出自是改勵遂為忠臣孝子　增異苑曰承陽人李增行經大溪見兩蛟在川引弓射之中一即死增歸因復出市有一女子素服銜涕捉所射箭增怪之問焉荅曰何用問為若是君箭便以相還授矢而滅增惡而驟返未達家暴死於路　幽明録曰晉安帝隆安初

曲阿民謝盛乘船入湖採菱見一蛟來向船船迴避蛟又從其後盛便以叉殺之懼而還家經年無患至元興中普天亢旱盛與同旅數人步至湖中見先叉在地拾取之云是我叉人問其故具以實對行數步乃得心痛還家一宿便死　襄陽耆舊傳曰晉鄧遐字應遠勇力絶人氣蓋當時為襄陽太守城北沔水中有蛟嘗為人害遐遂拔劒入水蛟繞其足遐揮劒截蛟流血江水為之俱赤因名曰斬蛟渚亦謂之斬蛟津　續搜神記曰

長沙有人家住江邊有女子渚上澣紗覺身中有異復不以為患遂娠身生三物皆如鮧魚甚憐異之乃著澡槃水中養之經三月此物遂大乃是蛟子字大者為當洪次者名被祖小者為撡岸天暴雨水三蛟一時俱出遂失所在後天欲雨此物輒來女亦知當來便出望之蛟子亦出頭望母良久方復去後女亡三蛟子至其墓所哭之徑日乃去聞其哭聲狀如號犬　又曰安城平都縣尹氏居在郡東十里日黄屯尹佃舍在焉元嘉二

十三年六月中尹兒年十三守舍見一人年可二十許騎白馬張繖及從者四人衣並黄色俱從東方而來於門呼尹來暫寄息因入舍中庭下坐牀一人捉繖覆之尹兒看其衣悉無縫馬五色斑似鱗甲而毛有項雨氣至此入上馬去顧尹兒曰明日當更來尹兒觀其去西行躡虛而漸升須臾雲四合白晝為之晦明日大水暴出山谷沸涌丘壑淼漫將淹尹舍忽見大蛟長三丈餘盤屈庇其舍道焉　方輿勝覽曰趙昱常隱青城山隋

煬帝起為嘉州太守時揵為潭中有老蛟為害昱率甲士千人夾江鼓譟昱持刀入水有頃潭水盡赤昱左手提蛟頭右手持刀奮波而出　明皇雜録曰開元中有黄門奉使自交廣而至方拜舞於殿下時國醫紀周顛之謂上曰此人腹中有蛟龍明日當産二子則不可活也上驚問黄門曰有疾否曰臣馳馬大庾嶺時當大熱既困且渴於路旁飲野泉遂腹中堅痞如石周即以滑石雄黄煑而飲之立吐一物不數寸其大如揩細視之

鱗甲俱備　龍城録曰賈宣伯有神藥能治三蟲呉江有怪土人謂蛟為害宣伯以數刀圭投潭中明旦老蛟死浮於水　北夢瑣言曰王蜀先主時修斜谷閣道鳳州衙將白某掌其事焉至武休潭見一婦人浮水而來意其溺者命役夫鉤至岸濱忽為大蛇没入潭中白以為不祥因而致疾愚為誦岑參賦云瞿塘之東下有千歳老蛟化為婦人彩服靚妝游於水濱白公聞之方悟蛟也厥疾尋瘳又内官宋愈昭自言於柳州江岸為二

三女人所招里民呼而止之亦蛟也　王鞏聞見近録曰張元許州人也客於長葛間以俠自任縣河有蛟長數丈每飲水轉橋下則人為之斷行一日蛟方枕大石而飲元自橋上負石中蛟宛轉而死血流數里　埤雅廣要曰宋寶祐丁巳夏邵武軍管下市中有開食店者因買魚得一白鱔始則甚小極愛惜之每日飼以餅之屬逐日長大遂放於十字街巨井中越一年忽一日井內有火燄兩條射出井外衆窺之乃自白鱔兩目中來

而其身已如巨木因此淫雨不止天氣昏黑白鱔忽自井中騰空而去井水迸漲四郊洪水驟至棟宇俱沒有入避水於高樓者皆聞空中有人喝云滿也未如是者二其時罹水厄死者甚衆　宋史洪邁曰黃河之南陽武下埽在汴京西北數為湍潦所敗金皇統中嘗決溢發卒塞之朝成夕潰汴守募能沒者探水底一漁叟自言能潛伏一晝夜遂命備牢醴先祭河神然後遣之入半日而出曰下有長蛟為害故埽不能堅非殺之不可

須得寶劒乃濟蛟方熟寢於百尺之淵斬之易也守取鎮庫古劒付之將入又言曰願集衆舟於岸滸以相俟至午水變赤色則令至中流及期水赤漁叟携蛟頭奮而登舟洪流陡落守欲奏以武爵辭不受多與金帛亦辭旋踵而死守為立祠於其處請於朝封為四將軍靈應甚著訪漁之家無有知者亦不曾詢其姓氏識者疑為神云　潛確類書曰元嚴子忠汀洲人遣僕入山掘笥雷電大作樹下一窟有物如犬而長其聲如雷僕揮

鋤擊之而斃人謂之山蛟再積五百年則為龍矣

蛟三

增裂山 潛窟蛟不能降雨而能裂山下詳柳宗元詩 縈天 得水上詳蛟二拾遺記 歐陽詢傳詢嘗書千文周越題云所謂旱蛟得水毚兎走穴尚不虛耶 四足 一角燕湖有蟂磯蟂老蛟也似蛇四足能害人賈生所謂偭蟂獺以隱處者也下詳蛟二拾遺記

龍屬 雉化上詳蛟一說文通雅蟂即蛟也雉入水化之 蛟妾 蛟人述異記夏桀之末宮中有婦人化為龍俄復為婦人甚麗而食人命為蛟妾告桀以吉凶之事 洞冥記文犀國人長七尺披髮至踵乘象入海底宿蛟人之舍夕得淚珠則鮫人所泣淚而成珠也

蛟四

增詩宋梅堯臣詩曰橋邊三尺劒江上六鈞弧漢武帝何在周將軍已無織綃深有室泣淚自爲珠誰謂九淵害人猶能爾圖

增賦唐獨孤授漢武帝射蛟賦曰何彼蛟之夭矯據積水之空濶謂佽飛之劒莫前滅明之辟是奪一旦突紫肉裂素纓餘怒蚴蟉上浮洪澄蹈質已靡於巨艦流血方走乎東瀛介以鱗莫得捍七札之勁神之化不能保

重泉之生萬靈震駭九泒徐清

原贊晉郭璞蛟贊曰匪蛇匪龍鱗采輝煥騰躍波濤蜿蜒江漢漢武飲羽佽飛疊斷

蜃一

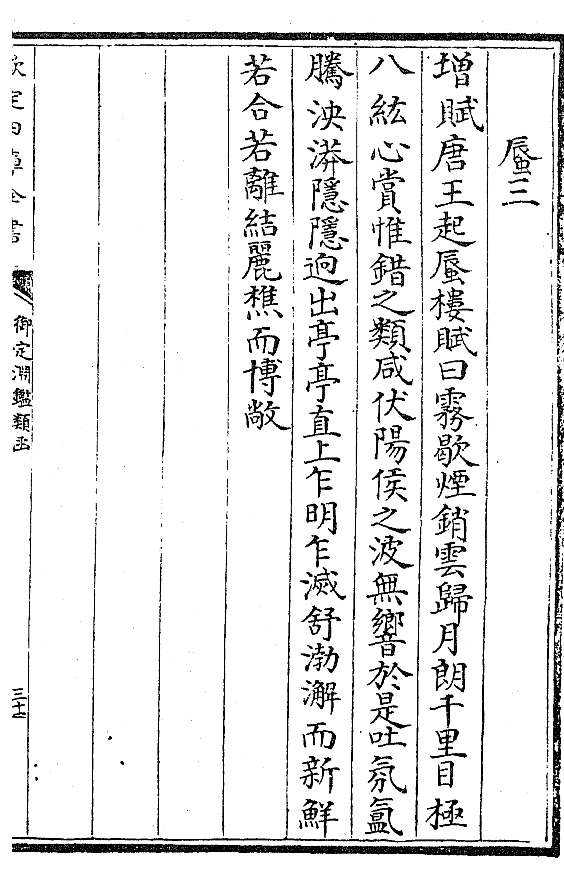
增蜃蛇類也　雜兵書曰渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬛作紅色嘘氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即

見史記蜃氣成樓臺即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和蠟為燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣　筆談曰登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蜃蛟之氣　物類相感志曰蜃龍也如池井間有之則吐氣為雨今吳山陰井泉不竭者蓋有焉　埤雅廣要曰蛇化為蜃似蛟無足

蜃二

增十二真君傳曰許眞君遜遇一少年儀容修整自稱慎郎許君知為蛟蜃之精謂門人曰吾念江西累為洪水所害若不剪戮恐致逃遁蜃精知之潛於龍沙州化為黄牛眞君亦化為黑牛而以手巾挂膊别之令弟子施太玊揮劒中其左股因投入城西井中從此井徑歸潭州仍化為美少年以珍寶財貨數萬娶刺史賈玊女眞君見賈曰聞君有貴壻請見之賈令出見慎郎託病潛藏眞君厲聲曰江湖害物老魅焉敢遁形於是復變

本形宛轉堂下為吏人所殺眞君又以水噀其二子即化為小蜃因勸賈玉速移俄頃之間官舍崩沒　太平廣記曰徽歙黄墩湖有蜃甞與呂湖蜃鬬湖之近邨有程靈詵者好勇善射夢蜃化為道人告之曰吾為呂湖蜃所厄君其助我我必厚報束白練者我也明日靈詵與邨少年鼓譟湖邊須臾波濤湧激聲似雷霆見二牛相馳其一甚困而腹肋皆白靈詵射中後蜃水變成血其傷蜃歸呂湖未到而斃



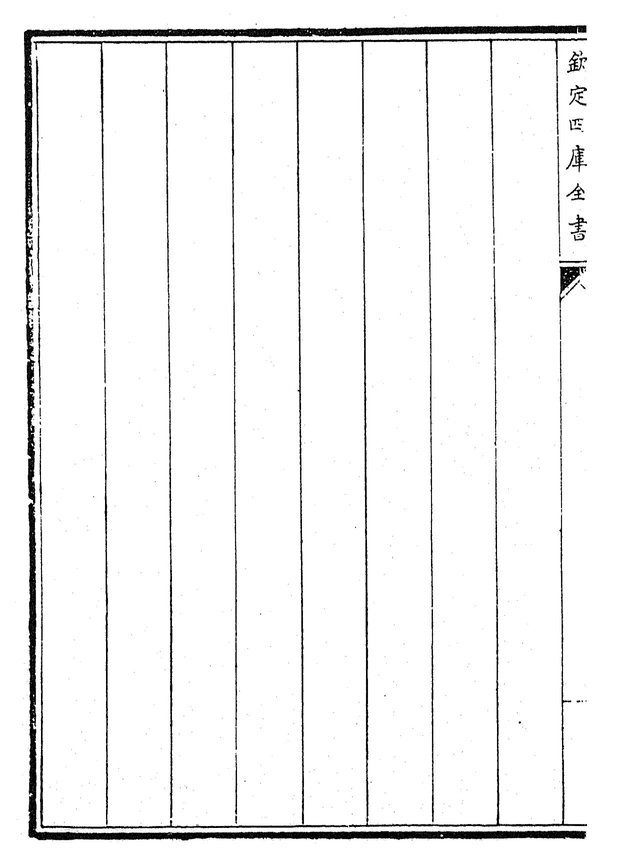
蜃三

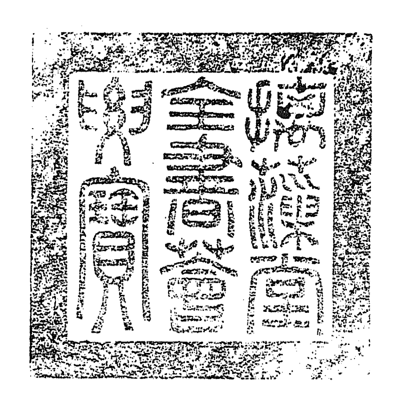
増賦唐王起蜃樓賦曰霧歇煙銷雲歸月朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽侯之波無響於是吐氛氳騰泱漭隱隱迥出亭亭直上乍明乍滅舒渤澥而新鮮若合若離結麗譙而博敞

御定淵鑑類函卷四百三十八

謹案卷四百三十八第十頁後八行嗟吾豈樂鬬

兩雄刊本鬬訛閗據東坡集改





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣閻學澄

謄録監生臣王世臣